



جريدة يومية سياسية

JERUSALEM - ASHAABARABIC DAILY NEWSPAPER

Saturday 6 September 1986 No. 4452 Vol. 15

السبت ٦ أيلول ١٩٨٦ م الموافق ٢ محرم ١٤٠٧ هـ العدد ٤٤٥٢

**ليبيا تؤكد عدم مسؤوليتها عن اختطاف الطائرة**  
باريس - أ. ف. ب. - أكدت وكالة الجماهيرية للأنباء أمس أن ليبيا ليس لها أي مسؤولية في حادث اختطاف الطائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة بان أميركان في مطار كراتشي - باكستان.  
واتهمت الوكالة أجهزة المخابرات الأميركية والاسرائيلية بالاعتماد على هذه العملية لعدوان جديد على ليبيا.  
وكانت المخابرات الأميركية والوكالة الليبية أن ليبيا ليس لها أي علاقة بهذه المسألة وأعرب عن دهشة للاهلية التي أولتها وسائل الإعلام الدولي لاعلان منظمة الخلايا الثورية للليبية عن مسؤوليتها عن هذا العمل.  
وقال ان هذه الطريقة في تحميل ليبيا مسؤولية اختطاف الطائرة لا يمكن ان تكون سوى من فعل أجهزة المخابرات الأميركية التي تسعى عن طريق هذا السيناريو الى ان تمبرر للاراء العام العالمي والمجتمع الدولي عدوانا تشهه على ليبيا. ونحن نثقت لانتباه الرأي العام العالمي والجميع الدولي الى خطورة هذا الاسلوب العدواني.  
البقية صفحة ٨

**القديومي: عرفات لم يشر الى**  
**٢٤٢ منفصلا عن قرارات الامم المتحدة**  
هراري - أ. ف. ب. - صرح السيد فاروق القديومي (ابو اللطف) رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمس بان ياسر عرفات لم يشر الى قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ منفصلا عن قرارات الامم المتحدة الاخرى وان اي اعتراف بهذا القرار لم يكن منفصلا.  
وقد كرر القديومي... في ابيضا... الفقرة الخاصة بهذا القرار وأوضح قائلا:  
ان المؤتمر الدولي للمسلم للشرق الاوسط يجب ان يعقد تحت رعاية الامم المتحدة على ان تتشارك فيه جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وعلى اساس القرارات ١٨١ و١٩٤ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤٧٦ و١٤٧٧ و١٤٧٨ و١٤٧٩ و١٤٨٠ و١٤٨١ و١٤٨٢ و١٤٨٣ و١٤٨٤ و١٤٨٥ و١٤٨٦ و١٤٨٧ و١٤٨٨ و١٤٨٩ و١٤٩٠ و١٤٩١ و١٤٩٢ و١٤٩٣ و١٤٩٤ و١٤٩٥ و١٤٩٦ و١٤٩٧ و١٤٩٨ و١٤٩٩ و١٥٠٠ و١٥٠١ و١٥٠٢ و١٥٠٣ و١٥٠٤ و١٥٠٥ و١٥٠٦ و١٥٠٧ و١٥٠٨ و١٥٠٩ و١٥١٠ و١٥١١ و١٥١٢ و١٥١٣ و١٥١٤ و١٥١٥ و١٥١٦ و١٥١٧ و١٥١٨ و١٥١٩ و١٥٢٠ و١٥٢١ و١٥٢٢ و١٥٢٣ و١٥٢٤ و١٥٢٥ و١٥٢٦ و١٥٢٧ و١٥٢٨ و١٥٢٩ و١٥٣٠ و١٥٣١ و١٥٣٢ و١٥٣٣ و١٥٣٤ و١٥٣٥ و١٥٣٦ و١٥٣٧ و١٥٣٨ و١٥٣٩ و١٥٤٠ و١٥٤١ و١٥٤٢ و١٥٤٣ و١٥٤٤ و١٥٤٥ و١٥٤٦ و١٥٤٧ و١٥٤٨ و١٥٤٩ و١٥٥٠ و١٥٥١ و١٥٥٢ و١٥٥٣ و١٥٥٤ و١٥٥٥ و١٥٥٦ و١٥٥٧ و١٥٥٨ و١٥٥٩ و١٥٦٠ و١٥٦١ و١٥٦٢ و١٥٦٣ و١٥٦٤ و١٥٦٥ و١٥٦٦ و١٥٦٧ و١٥٦٨ و١٥٦٩ و١٥٧٠ و١٥٧١ و١٥٧٢ و١٥٧٣ و١٥٧٤ و١٥٧٥ و١٥٧٦ و١٥٧٧ و١٥٧٨ و١٥٧٩ و١٥٨٠ و١٥٨١ و١٥٨٢ و١٥٨٣ و١٥٨٤ و١٥٨٥ و١٥٨٦ و١٥٨٧ و١٥٨٨ و١٥٨٩ و١٥٩٠ و١٥٩١ و١٥٩٢ و١٥٩٣ و١٥٩٤ و١٥٩٥ و١٥٩٦ و١٥٩٧ و١٥٩٨ و١٥٩٩ و١٦٠٠ و١٦٠١ و١٦٠٢ و١٦٠٣ و١٦٠٤ و١٦٠٥ و١٦٠٦ و١٦٠٧ و١٦٠٨ و١٦٠٩ و١٦١٠ و١٦١١ و١٦١٢ و١٦١٣ و١٦١٤ و١٦١٥ و١٦١٦ و١٦١٧ و١٦١٨ و١٦١٩ و١٦٢٠ و١٦٢١ و١٦٢٢ و١٦٢٣ و١٦٢٤ و١٦٢٥ و١٦٢٦ و١٦٢٧ و١٦٢٨ و١٦٢٩ و١٦٣٠ و١٦٣١ و١٦٣٢ و١٦٣٣ و١٦٣٤ و١٦٣٥ و١٦٣٦ و١٦٣٧ و١٦٣٨ و١٦٣٩ و١٦٤٠ و١٦٤١ و١٦٤٢ و١٦٤٣ و١٦٤٤ و١٦٤٥ و١٦٤٦ و١٦٤٧ و١٦٤٨ و١٦٤٩ و١٦٥٠ و١٦٥١ و١٦٥٢ و١٦٥٣ و١٦٥٤ و١٦٥٥ و١٦٥٦ و١٦٥٧ و١٦٥٨ و١٦٥٩ و١٦٦٠ و١٦٦١ و١٦٦٢ و١٦٦٣ و١٦٦٤ و١٦٦٥ و١٦٦٦ و١٦٦٧ و١٦٦٨ و١٦٦٩ و١٦٧٠ و١٦٧١ و١٦٧٢ و١٦٧٣ و١٦٧٤ و١٦٧٥ و١٦٧٦ و١٦٧٧ و١٦٧٨ و١٦٧٩ و١٦٨٠ و١٦٨١ و١٦٨٢ و١٦٨٣ و١٦٨٤ و١٦٨٥ و١٦٨٦ و١٦٨٧ و١٦٨٨ و١٦٨٩ و١٦٩٠ و١٦٩١ و١٦٩٢ و١٦٩٣ و١٦٩٤ و١٦٩٥ و١٦٩٦ و١٦٩٧ و١٦٩٨ و١٦٩٩ و١٧٠







## معراخيون يطالبون باجراء انتخابات مبكرة

## احتمال اغلاق ملف التحقيق

## بقضية قتل مختطف الباص الفلسطينيين

واجراء انتخابات مبكرة جديدة للكنيست الاسرائيلي على خلفية هذه القضية.

وعلم ان وزارة حزب العمل في الحكومة الاسرائيلية سيطلبون من المستشار القانوني بان يحصل على عرض جميع مواد التحقيق عليهم من اجل ان يحصل الوزراء على صورة كاملة حول عملية التحقيق واتخاذ القرارات المناسبة.

ومن ناحية اخرى تزداد الضغوط التي تمارسها اوساط سياسية واساط قضائية في اسرائيل من اجل الاعلان عن فصل عناصر الشين بيت من الرئيس الاسرائيلي والنائب بقوا في مناصبهم.

ومن المقرر ان يناقش مجلس الكنيست الاسرائيلي في هذه المسألة بعد ان تقدم النائب الاسرائيلي المعارض يوسي سريه بمشروع اقتراح يبيح شامير والادوات شياطين الشين بيت من اجل التوجه الى الشعب الاسرائيلي.

## مهدة الى التاريخ

تعود للحول وللمرة العاشرة. ان المخطط الاجرائي الذي تسير على هديه ومضاهي مبرمجته عصابات اهل الهادف الى زعزعة امن للخدمات الفلسطينية في لبنان ما زال يطبق تطبيقا زمنيا. رغم الانفراجات التي تحدث بين كل اشتباك وآخر. ورغم الواسطات التي تظهر بين حين وآخر.

ففي النشرة الاخيرة التي صدرت عن المركز الدولي بتاريخ ٢٦ تموز ١٩٨٦ يتضح ان حركة اهل ما زالت تمارس مهمتها الاجرامية التي انتهجتها قبل عامين. والتي اخذت بموجبها اختطاف العديد من الفلسطينيين دون النظر الى لانهم وماهيتهم وهم هم من العناصر العاملة النشطة في الباع عن الخدمات. ثم هم افراد عاديين.

كذلك قيامها كما تكررت نشرة بالاطلاق النار على الاطفال الذين يلعبون. وقد جددت النشرة مكان اللعب بالذات. وقالت انه يدعى بملعب (جلول) فقتلت طفلا عمره ٨ سنوات. وجرح آخر عمره ١٠ سنوات.

كذلك فقد خطفت ثلاثة فلسطينيين في ساحة (صبرا) الرئيسية تتراوح اعمارهم ما بين ١٧ و ١٩ عاما.

كذلك خطف اربعة فلسطينيين في عملية تفتيش قامت بها في بعض منازل الفلسطينيين القيمين في بيروت الغربية مما يدل على ان هذه الحركة قد اخلت على عائلتها محاربة كل فلسطيني سواء كان داخل الخدمات ام خارجها تمسكها مع مخططاتها المرسومة لها ولتعد لهذه الغاية. حتى ان عناصر (جبهة الانقاذ) لم تسلم في الاخرى من اخذها ضمن برامج ذلك المخطط.

فقد قامت حركة اهل قبل اسبوعين باعتقال عدد من عناصر هذه الجبهة. وتم التحقيق معهم بطريقة قلة وقاسية اسيبوا اثنائها بالكمات والجروح.

وهذا قوائم اخرى مثلية لهذه التعسفات التي تقوم بها هذه الحركة الحاقلة. وبينما تظل الصحف اللبنانية كما تقول النشرة على صحتها صفحاته عن تجويع الاطفال وترويع النساء ولوعة الشيخوخة... وقد باتت الجبل القادم من بقراته ويتبع مراحله... لا يجد ما يقوله او ما يتكلم به سوى ان يصب النعرات على قبور قادة سامعون من قريب او بعيد بهذه الجرائم النكراء. البعيدة كل البعد عن كل ما تتنادي به الاديان والانسانية وكل ما تنص عليه قوانين الحضارة من لفظيات والافعال.

ان التاريخ لن يمحى التقاسم العربي والتفاضل الاسلامي عن ما يلاقيه الفلسطيني في ارض لبنان من قتل وارهاب وتعتيب. ولن تغفل صفحاته عن تجويع الاطفال وترويع النساء ولوعة الشيخوخة... وقد باتت الجبل القادم من بقراته ويتبع مراحله... لا يجد ما يقوله او ما يتكلم به سوى ان يصب النعرات على قبور قادة سامعون من قريب او بعيد بهذه الجرائم النكراء. البعيدة كل البعد عن كل ما تتنادي به الاديان والانسانية وكل ما تنص عليه قوانين الحضارة من لفظيات والافعال.

جهد اللياني والزياني

**فندق فرانتل**

فندق فرانتل هو فندق من فئة ٤ نجوم يقع في منطقة وسط بيروت، ويحتوي على ١٠٠ غرفة، ٥ مطاعم، ٣ بارات، ٢٠٠٠ متر مربع من المساحة، وجميع الخدمات الحديثة.

أسعار خاصة:

لاهلنا بالاضفة الغربية والقطار

**فندق فرانتل**

فندق فرانتل هو فندق من فئة ٤ نجوم يقع في منطقة وسط بيروت، ويحتوي على ١٠٠ غرفة، ٥ مطاعم، ٣ بارات، ٢٠٠٠ متر مربع من المساحة، وجميع الخدمات الحديثة.

أسعار خاصة:

لاهلنا بالاضفة الغربية والقطار

هكذا من الاجل

أكدت مصادر صحفية اسرائيلية أمس ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير سوف يطلب من اخرى للتحقيق معه بخصوص تورطه بقضية الشين بيت.

وقالت هذه المصادر بان التحقيق مع شامير في هذه المرة سيجري بحضور أعضاء طاقم التحقيق الخاص في الشرطة الاسرائيلية وليس من قبل رئيس هذا الطاقم مفاد الشرطة العام نافيد كراوس بمقره.

واكدت مصادر يوم أمس الاول عن استيائها وغضبها بسبب عدم ابراج المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية يوسف حريش مسبقا على عملية التحقيق التي جرت سرا مع شامير قبل عدة ايام.

وعلم من ناحية اخرى ان أعضاء طاقم التحقيق في هذه القضية يجوبون صعوبة بالغة في بلورة موقف واضح على ضوء التحقيق وخسوصا فيما يتعلق بالتفاوض الواضح والواضح بين الرواية التي افاد بها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي في افادته من ناحية وبين الرواية التي افاد بها رئيس جهاز الشين بيت للشعب ابراهيم شامير وعدد من الزعماء الاخرين في الشين بيت في افادتهم امام طاقم التحقيق الخاص في الشرطة الاسرائيلية.

## شامير كان يعلم

وتقول مصادر مقربة الى طاقم التحقيق هذا بان ثلاثة من كبار المسؤولين في جهاز المخابرات الاسرائيلي قالوا في افادتهم بان شامير كان يعلم بجمع تفاصيل تطوير قضية مقتل الاسيرين الفلسطينيين بعد عملية قتلها ب ٤٨ ساعة وأنه حصل على تقرير شامل آخر عن تطورات العملية بعد ذلك.

اشار جوليدينج الذي كان يرد باللغة الفرنسية من نيويورك على أسئلة مجلة فرانس انترناشيونال قبل ان يسافر الى لبنان ان فرنسا تعد اهم عنصر مشترك في قوة الطوارئ الدولية في لبنان سواء بالنسبة لتكتيتها العاملة او كتيبة الكوئين. وكرر جوليدينج قوله مستنكر كرامة الان لا لا استطيع القول ما اذا كان ذلك سيحدث نهاية قوة الطوارئ الدولية في لبنان. ذلك يتوقف على مجلس الامن.

ومن ناحية اخرى اشار جوليدينج الى ان سكرتير عام الامم المتحدة يشار الى الحكومة الفرنسية اهتماماتها بشأن المشكلة واضاف المهم المهم الان هو اتخاذ اجراءات فورا حتى لا يكون جنود قوة الطوارئ الدولية في لبنان معرضين للاخطار بقدر الامكان.

## قيدو على دخول الليبيين لايرلندا

دبلن - أعلنت حكومة جمهورية ايرلندا أمس انها قررت منذ بداية شهر تموز خفض عدد التاشيرات الممنوحة للرجال الليبيين.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية بان هذا القرار يأتي بسبب مخاوف الحكومة ايرلندية ازاء المساعدة التي تقدمها لليبيا للارهاب على حد زعمه.

ومن ناحية اخرى سيسمح للتاشيرات طالب لبيبي الموجودين حاليا في ايرلندا بمغادرة ايرلندا.

كما يقرر ان حكومة ايرلندا كانت قد قدمت احتجاجا في شهر حزيران الماضي الى الحكومة الليبية في اعقاب الاتية التي تواترت حول اعتزام العقيد القذافي تزويد الجيش الجمهوري ايرلندي بالسلح وعتق مصدر رسمي في دبلن على هذه الاتية قاتلا لاثام ثكن راغين عن الرد الليبي وقررت ان تعلن تلك بوضوح.

وفي شهر آذار ١٩٨٦ صادر الليبيين ايرلندي خمسة اطفال من الاسلحة للمهرب الى الجيش الجمهوري على ظهر سفينة مسجلة في قبرص ووجه الاتهام لذلك الى ليبيا بأنها وراء هذه العملية.



موقع وحدة فرنسية في جنوب لبنان (لاسكية من الخلف)

## الصحف اللبنانية تندد بالهجوم على الوحدة الفرنسية في الجنوب

بيروت - ا ف ب - تصدر الصحف اللبنانية أمس الهجوم الذي راح ضحيته أمس الاول ثلاثة من جنود الوحدة الفرنسية في قوة الطوارئ الدولية.

وقالت صحيفة النهار في افتتاحيتها ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

واشارت صحيفة النهار الى ان هذا الهجوم اثبت ان مسرح الاحداث وبالصواريخ النارية بالاسلحة الالية في القطاع المسيحي لبيروت وتكرار احد مصادر الشرطة انه حتى ساعة متأخرة من مساء أمس لم يتم التمكن من صحة هذه الاتية وجنير بالكر ان اشتباكات نشبت منذ ١٠ اب الماضي وادة ثلاثة ايام بين فصائل متناحرة تابعة لهذه الميليشيا.

## يختطفون شرطيين لبنانيين

## للافراج عن زميلهما اللص

بيروت - قام رجال مسلحون أمس الاول باختطاف لصوص ساعات اثنين من رجال الشرطة المسلحة للحصول في المقابل على اطلاق سراح احد الايرانيين المقي القبض عليه اثناء قيامه بالسطو على احد البنوك.

وتكرت وكالة الأنباء الوطنية التي نقلت النيا ان رجال مسلحين دخلوا ليلة الاربعاء الخميس مسكن غسان جوهر مساعد اول الشرطة المسلحة الذي يقع في الضاحية الشعبية جنوب بيروت واختطفوه هو وابنه الملازم الثاني وليد جوهر ويعد بضع ساعات اطلقوا سراح الاب بيد انهم طلبوا الافراج عن بارفيز شيرازي مقابل ائقاد حياة ابنه.

وجنير بالكر ان بارفيز شيرازي وهو ايراني يبلغ الحادية والعشرين من العمر قد القي القبض عليه لليلة الماضية اثناء قيامه بالسطو على بنك يقع في بيروت الغربية التي تقطنها اقلية مسلمة مع اربعة من شركائه اثنين للحدو في الفرار.

واشارت وكالة الأنباء الوطنية الى ان الاتصالات التي اجراها عبد الله راسي وزير داخلية لبنان مع عدد من

عبد الناصر... اصح وشوف!!

تناقلت وكالات الأنباء العالمية، نيا الغدورة العسكرية البحرية لصرية - الاميركية والتي انتهت أمس الاول فوق المياه المصرية.

وصرح قائد القوات البحرية المصرية الفريق علي توفيق ان هذه المناورة كانت ناجحة للغاية على حد تعبيره!!

انه مجرد خبر عادي جدا بالنسبة لعرب وملوك الطوائف الذين عقدوا امانهم وطموحاتهم عن الولايات المتحدة الاميركية وعلى كل شيء اسمه اميركا ومدوم بالدمعة الاميركية.

لا على السؤال الذي لا مناس من طرحة شعوبهم المصوقة: اي شعب عربي لم يخرج من الكاس الاميركي العلقم المتمثل بمصادرة الارادة الجماهيرية العربية بضمها في الوجود والحيولة دون تحقيق سياسة اقتصادية تكون ركيزة ثابتة تضمن العيش الكريم والحياة الكريمة للفرع العربي??

وحري بنا في هذا السياق ان نذكر ما تشقى به و يتشقى هؤلاء التتاركيين في انهم لم ولن يسمحو باي حال من الاحوال وبهما كانت الدواعي والوافع ان تدخل اميركي في شؤون اقطارهم الداخلية وسياساتهم الخارجية.

ان ما سر هذا الانهيار الذي حل بالاقتصاد العربي عامة والمصري خاصة

كذلك... ما سبب هذا التناقل في اسعار النفط العربي الذي بات سعره كسر التراب??

كلها اسئلة متعلقة على شفاة الشعوب العربية تنوجه بها صوب قاداتها ونخبها لا ن جواب عليها لان اولئك القادة باخوا مر بوظين بالرباط الاميركي الذي امتع عليهم الرباط.

فحري بنا ونحن في هذا السياق ان نذكر الخالد عبد الناصر ويتكرر مواظفه المعادية للامبريالية الاميركية تلك المواقف التي كانت تنتم بالشجاعة وثباته للوقت دون الحياء عنه قيد انملة مهما كانت فظاعة التهديدات.

فها هو السد العالي الذي شيد في الماضي للتقريب للفرح شيد وبني رغم انه صديق النقد الدولي وشروطه التي داس عليها عبد الناصر.

ان ابن اوجه القبه بين ذلك للماضي السعيد وهذا الحاضر التعيس المر الذي مرغ فيه الكرامة العربية بالتراب وباتت مطية لمطيطه البويت الابيض ويلقاؤه متى شاؤا?

قال عبد الناصر نقول ونحن فاقد في الوعي!

عبد الناصر... اصح وشوفه على خلف

الامان يتصدرون قائمة السياح القادمين لاسرائيل

تل ابيب - ا ف ب - تذكر ايلي نوي مدير مكتب السياحة الاسرائيلي في فرانكفورت ان ٢٢ الف سائح الماني وصلوا الى اسرائيل خلال الاشهر الاربعة الاولى لعام ١٩٨٥ ويعد هذا الرقم اعلى من مثيله الخاص بالامريكيين (٦٠ الف سائح) وقد توقع انه اعتبارا من الان وحتى نهاية العام الحالي سيتجاوز عددهم العدد الذي تم تسجيله في عام ١٩٨٥ (وهو ١٥٩ الف سائح) واشار نوي في حديث اذلي به الى صحيفة جيروزاليم بوست ان ان السياح الان يتصدرون من حيث العدد قائمة السياح الذين يزورون اسرائيل سنويا.

ومن جهة اخرى أكد نوي انه على عكس الاوضاع التي تهيء الى اسرائيل من الولايات المتحدة وفرنسا والتي يتألف معظمها من اليهود فان عدد اليهود الامان (٢٠٠ الف) الذين يزورون اسرائيل يعد ضئيلا للغاية وفي المقابل فان اكثر من ثلث الامان القادمين الى اسرائيل من الحجاج الذين يفنون في افواج منظمة.

تفندق بايكي

الفندق المفضل لبناء الضافه الغربية والقطار

يقع في شارع الساحة القديمة للفرجة شارع السلطان سليمان - درن نوفمبر ١٩٨٥

تلفون: ٢٨٩١٢٧ - ٢٨٩١٧١

رعاية محمد الميمار

أمانة وإدارة

معاملة صادقة

زوروا فتصبحوا من زبائننا الكرام

تفندق بايكي

الفندق المفضل لبناء الضافه الغربية والقطار

يقع في شارع الساحة القديمة للفرجة شارع السلطان سليمان - درن نوفمبر ١٩٨٥

تلفون: ٢٨٩١٢٧ - ٢٨٩١٧١

رعاية محمد الميمار

أمانة وإدارة

معاملة صادقة

زوروا فتصبحوا من زبائننا الكرام

تفندق بايكي

الفندق المفضل لبناء الضافه الغربية والقطار

يقع في شارع الساحة القديمة للفرجة شارع السلطان سليمان - درن نوفمبر ١٩٨٥

تلفون: ٢٨٩١٢٧ - ٢٨٩١٧١

رعاية محمد الميمار

أمانة وإدارة

معاملة صادقة

زوروا فتصبحوا من زبائننا الكرام

تفندق بايكي

الفندق المفضل لبناء الضافه الغربية والقطار

يقع في شارع الساحة القديمة للفرجة شارع السلطان سليمان - درن نوفمبر ١٩٨٥

تلفون: ٢٨٩١٢٧ - ٢٨٩١٧١

رعاية محمد الميمار

أمانة وإدارة

معاملة صادقة

زوروا فتصبحوا من زبائننا الكرام

تفندق بايكي

الفندق المفضل لبناء الضافه الغربية والقطار

يقع في شارع الساحة القديمة للفرجة شارع السلطان سليمان - درن نوفمبر ١٩٨٥

تلفون: ٢٨٩١٢٧ - ٢٨٩١٧١

رعاية محمد الميمار

أمانة وإدارة

معاملة صادقة

زوروا فتصبحوا من زبائننا الكرام

تفندق بايكي

الفندق المفضل لبناء الضافه الغربية والقطار

يقع في شارع الساحة القديمة للفرجة شارع السلطان سليمان - درن نوفمبر ١٩٨٥

تلفون: ٢٨٩١٢٧ - ٢٨٩١٧١

رعاية محمد الميمار

أمانة وإدارة

معاملة صادقة

زوروا فتصبحوا من زبائننا الكرام

تفندق بايكي

الفندق المفضل لبناء الضافه الغربية والقطار

يقع في شارع الساحة القديمة للفرجة شارع السلطان سليمان - درن نوفمبر ١٩٨٥

تلفون: ٢٨٩١٢٧ - ٢٨٩١٧١

رعاية محمد الميمار

أمانة وإدارة

معاملة صادقة

زوروا فتصبحوا من زبائننا الكرام

تفندق بايكي

الفندق المفضل لبناء الضافه الغربية والقطار

يقع في شارع الساحة القديمة للفرجة شارع السلطان سليمان - درن نوفمبر ١٩٨٥

تلفون: ٢٨٩١٢٧ - ٢٨٩١٧١

رعاية محمد الميمار

أمانة وإدارة

معاملة صادقة

زوروا فتصبحوا من زبائننا الكرام

تفندق بايكي

الفندق المفضل لبناء الضافه الغربية والقطار

يقع في شارع الساحة القديمة للفرجة شارع السلطان سليمان - درن نوفمبر ١٩٨٥

تلفون: ٢٨٩١٢٧ - ٢٨٩١٧١

رعاية محمد الميمار

أمانة وإدارة

معاملة صادقة

زوروا فتصبحوا من زبائننا الكرام



# الخطط الموضوعة لمدينة القدس



تكون مرتبطة حدوديا وديمقرافيا مع القدس وبالتالي مع اسرائيل وعلى ان لا تكون الروابط والاتصالات عبارة عن ممرات ضيقة تربط بين هذه المناطق واسرائيل فقط بل ان تكون قطاعات كاملة شاملة تستطيع التواجد والعيش ضمن جميع اشكال وامكانيات الحياة السياسية المستقبلية وعلى هذا الاساس بدأت العديد من الدراسات والخواطر توضع لمستقبل المنطقة السياسي كما سراء خلال الحديث عن الناحية القضائية والمساحة اللازمة لذلك.

عن «هآرتس»  
تواف شرغاني -

بمدينة القدس بطريقة ملحوظة، بل ان التوسع لهذه الحدود حدد على ان يشمل مساحات كبيرة من المناطق المحيطة بالقدس والهدف الاول والاساسي من هذه الخطة التوسيعية هو محاولة ادخال جميع الاحياء السكنية والمستوطنات اليهودية التي اقيمت حول مدينة القدس ولكي تعتبر هذه الاحياء احياء سكنية في المدينة نفسها، وليس كما خطتها من قبل لتكون سورا يحيط بالمدينة وراء حدودها، اوعلى الاقل لتكون هذه الاحياء جزءا لا يتجزأ من الادارة والوظيفة التابعة لمدينة القدس نفسها فان الهدف المقصود بذلك هو ادخال المعاصر اليهودي للتزايد في عدد سكان المدينة حتى يصل يوم من الايام الى مرحلة التفوق السكاني لصالح اليهود فيها.

ان عملية توسيع منطقة الحدود التابعة لمدينة القدس تتركز بصورة اساسية على خطة التوسيع في المجال الممتد حول المدينة من النواحي الشرقية والغربية.

ان هذا البديل الذي يقترح التوسع من هذا المنطق انما يهدف بصورة محددة واساسية اضافة مساحة الى المدينة لا تقل عن (١٠٠) ٢ كم اضافة للمساحة المعروفة حتى الآن، وان هذه الزيادة، ستكون عبارة عن «مضاعفة» مساحة المدينة بصورة عملية.

وان هذه الدراسة لا تفوت ملاحظة التوزيع الديمغرافية الجديدة التي ستنتج عن هذه الزيادة في المساحة، حيث من المقرر ان تكون هذه الزيادة في المساحة تعني بطريقة غير مباشرة زيادة (١١) الف من المواطنين العرب مرة واحدة الى عدد سكان المدينة والذين سوف يصل عددهم حتى نهاية هذا العقد (حتى سنة ١٩٩٠) الى (١٨) الف عربي، ماخوذاً بعين الاعتبار طبيعة التزايد العربي في عدد السكان.

اما عدد السكان اليهود الذين يسكنون في المدينة (الضواحي التي اقيمت لتكون القدس الكبرى) فان عددهم لا يزيد عن (١٢.٥٠٠) يهودي، وان هؤلاء سوف يصبحون مع الزيادة في معدلات الولادة الطبيعية اولا، والزيادة في عدد المواليد التي تستتب في المدينة (الى عدد المواليد السنوي) في بعض المناطق بها الان، حتى سنة ١٩٩٠ الى ٢٦ ألفا من اليهود فقط.

حقا ان افراد الطائفة الاسرائيلية الذين اشرافوا على اعداد تلك الوثيقة الخطيرة لم يكونوا من الفلسطينيين في الامور السياسية، وان لهم الاول ليهلاكه كان وضع جميع البديلات والامكانيات لكل ما يستلزمه مستقبل القدس مع مرور الزمن وحسب طبيعة الممارسات والفعاليات السياسية وان الاساس الاول الذي استندوا اليه في ذلك لم يأخذ بعين الاعتبار امكانية تعرض الاسرائيليين لخطر من الايديولوجيا والاربابية.

ولكن هذا الاساس، فان خبراء القدس، سواء الذين عملوا بتكليف من البلدية كطاقم من بين اللندونيين من عدد من الوزارات الاسرائيلية ذات العلاقة بالقدس وبطبيعة مستقبل القدس واعوا بذلك جميع المسائل الادارية الاسكنية، الفنية، الديمغرافية، ولكن دون الاخذ الكامل بالابعاد الكاملة للمعاني السياسية وللخطط السياسية التي يمكن ان يتصل بها، او الاضرار للمقبل بها، بما في ذلك من طبيعة المستقبل السياسي للمناطق المحتلة، ومن الدليل على ذلك خطة التوسع للقدس، التي ارادوا بها توسيع ادارة ومساحة القدس لكي تمتد على مثل تلك المساحات المكتورة (من ميريديت في الشمال وحتى كفار عتصيون في الجنوب) وما شملته من مناطق شاسعة سوف تجعل مدينة القدس اكثر من ضعف المساحة المعروفة الآن رسميا وبعد الضم.

ان هذه الخطة، وعقلية الاشخاص الذين اشرافوا على وضعها، تدل بصورة مؤكدة على ان الخبرة السياسية لا وجود لها في هذه الخطط ولا يجوز القول بها كبدائل سياسية لمستقبل القدس، بقدر ما تدل على انهم يتجاهلون جميع الاحتمالات الممكنة من الوجهة اليهودية على المدى البعيد.

التوسع الواضح... والكبير بعد ان اطلعنا على طبيعة البديل التي تكررت في الحلقة الاولى، فاننا نصل الى ان البديل الثالث الذي اقترحه الطاقم الفني في محاولة الربط بين المستقبل الاداري الفني للقدس وبين امكانيات الحلول السياسية الممكنة بالنسبة للمدينة.

بديل الثالث: هذه الخطة اخذت بعين الاعتبار امكانية توسيع الحدود التي تحيط

# قضايا اسرائيلية

## شامير.... الى اين؟ بعد ان بدأ سلسلة من التنازلات



بدا شمعون بيرس في ايامه الاخيرة بحملة مدفوعة وسريعة نحو استئناف الجهود المباشرة لحل مشاكل الشرق الاوسط، بين اسرائيل والعرب (مع انه يجب الاشارة بصراحة، ان مثل هذه الجهود لم تكن حتى الان ولم ينتج عنها اي تقدم من اي نوع كان) ويريد - حسب قوله - التوصل الى حل للمشكلة الفلسطينية.

وان هذه العملية، اذا اردنا التعبير عنها بصراحة واكثر سراحة، ستكون المرحلة الاخيرة من الجولة الاخيرة بكل ما له علاقة بجهود بيرس قبل موعد تنفيذ اتفاقية التساهل على رئاسة الوزراء.

ومن الملاحظ، بانه يوجد عدد من المعاصر الخارجية (غير رئيس الوزراء) تشترك في هذه الحملة، وليس من الغريب ملاحظة هدف بيرس، الذي فضل ان تكون هذه الجولة في مجال السياسة الخارجية الاسرائيلية، مع ان وزارة الخارجية الاسرائيلية برئاسة شمعون بيرس، كانت دائما ما تشارك في هذه العملية، بانه من الصعب جدا ان يكون من شخص مثل اسحاق شامير، سواء كان في منصبه الحالي كوزير للخارجية، او في منصبه المستقبلي كرئيس للوزراء في اسرائيل، وان شامير، بقراراته القليلة والناضجة لا يستطيع القيام بذلك مهما كانت نواياه حسنة.

وحين يكون تحرك الوزير عزيز وايزمان - بديل لورثي في الدول الاوروبية - ويطبق مع عدد من الأشخاص، ليس بالضرورة ان يكونوا من بين الزعماء الاوروبيين، فليس من المألوف ان يحشد احد الاسرائيليين مع الوزير شامير على لقاءات الثنائية مع وزراء خارجية دول لوكسمبورغ وهولندا، وان اللقاءات ليست الا عبارة عن مصادفة لفرص يهود الاتحاد لان المصيدة الاولى كانت بالنسبة لشامير (الليكويد)، هي اتفاقيات كامب ديفيد، وان المصيدة الثانية التي وقع فيها هي «التنازل» مع منصب رئيس الوزراء مع التجمع.

من خلال رؤية هذه الاحداث التي تحدثنا عنها حتى الان تظهر بشكل واضح مدى ضعف موقع ومكانة القوى العظمى (الروسية، الصينية، والامريكية) في السياسة الخارجية الاسرائيلية، لان هذه العملية لا تتعدى كونها «تراجع مصري» عن خطوة لسياسة مصرية سابقة ومع ان البعض يقول بان مساحات السلطات المصرية باليد باعمال البحث من النواصير الاسرائيلية «كانه لا يعتبر كذلك» انجازا اسرائيليا، لان عملية استعادة بعض الهياكل العظمى وفقدانها في اسرائيل ان يكون على مستوى الخطوط السياسية، لان هذه ستبقى مجرد عملية اسكانية موقوتة لا تقدم ولا تؤخر كثيرا في هذا الوضع.

تعهدهت - بيرس والعملية الثانية، كانت الموقف الاخير بالنسبة لعملية ارجاع المنطقة رقم ٩، لان إعادة بعضه الاق من النواصير لصالح العرب عن طريق الرغبة بتفكيك الرقعة للعرب في الجليل لحساب حزب العمل المستقبلي، لان المنطقة لم تعد كسابق عهدا، منطقة مهمة ضرورية جدا لتربية الجية.

الاسرائيلي، وان هذا الكلام لم يكن الا عبارة عن «مهم» وطريقة للتراجع، لان الليكويد يعرف بان الجيش الاسرائيلي لم يقل في اي يوم من الايام، بانه لم يعد بحاجة الى هذه المنطقة، لكن الجيش الاسرائيلي وجد نفسه امام الامر الواقع، وانه لم يعد يستطيع اداء الاعمال والوظيفة التي كان يؤديها بسبب استمرار دخول امراض العرب اليها وفلاحه اجزاء من هذه الاراضي وتكرار وقوع الحوادث التي تسببت بقتل عدد منهم وإحراق قطع من الارض المزروعة الى جانب اصابة واضرار اعداد كثيرة من المواشي التي يدخلها العرب للرعي في تلك المنطقة، وذلك، فليس من الصعب والذر القول بان ارجاع بعض مساحة الاق من البعثات العرب ليست بالامر المهم جدا الذي تنازل عنه الليكويد لانه يعرف ان الليكويد على وجه الخصوص - لا يمكنه - الاعتراف او لتوافقه على ارجاع بون واحد من الارض للعرب، ولكنه تراجع وابتعد للموضوع رغما عنه.

اما الموضوع الثالث الذي سجل تراجع الليكويد الواضح، فهو اجتماع هيلسنكي مع الروس، الذي يعبر عن سياسة الامعان والاستجابة الشاملة لخطاب الروس، «فانهم يواصلون التحدث - حتى الان - عن العلاقات والتوازن والمصالح المتبادلة بين الطرفين، والمسألة هي ما هي الاشياء التي يريدون اقامتها هنا بانها متبادلة، ابدأ، لا يوجد شيء اسمه متبادلة على الإطلاق، بل خضوع اسرائيل كاملا لطلبات الاتحاد السوفياتي، ولا سيما بعد ان روجوا كثيرا الى ان هذا الاجتماع سيكون الاول وان سلسلة من الاجتماعات ستجري، لكن السوفيات كانوا قديمين وسريين، ولم يسمحوا لهذه الاضاليل بالاستمرار، فكدوا على ان الاجتماع الاول هو الاخير وان الاتحاد السوفياتي عرض مطالبه بوضوح وأكد على ضرورة حفظ حق الكمية الروسية ورشش ان تكون هناك اية علاقة لغرض يهود الاتحاد السوفياتي في هذا الاجتماع.

وكما تقول اخركتة بهذا الصدد، «ان الصحفي الامريكي وقد يتبع امام عدسات الصحفيين ويقول، اننا استطعنا التوصل وسط وراشطن والصراخ باعل صوتي بان الرئيس ريغان غيبي» فرد صلي حفي روسي قائلا: «وانا استطعت فعل ذلك علنا في موسكو دون عقوبة» وان هذا ما يتفق على الليكويد والتجمع، حيث كان موقف التجمع لا يختلف عن موقف هذا الصحفي ورد الروسي شيئا بريد الليكويد.

ان شمعون بيرس يتنفع الان بخطواته السريعة نحو التسوية السياسية، وان ثمن هذه الخطوات السياسية سوف يدفع، والمسألة هي: من سيقبل هذا الثمن وعلى حساب من سيكون هذا الثمن الذي سيستحق بسبب هذه النشاطات السياسية المتدفقة ان الثمن الذي يدفعه هو بالدرجة الاولى بسبب محاولته خلفه منافس بيرس وسياسة بيرس ومصرية بين السياسية، سوف يدفعه الى الحماض الموجودين في حزب، من الذين يعرفون الان بانهم - بحالهم كبيرة وكثيرة - لا يمكنهم ان يثقوا بالامريكيين، لكنهم سيضطرون من جديد مع كثير من المشاكل والقضايا التي لن يتمكن من التغلب عليها ايا.

فان كانت اراضي سيناء المصرية هي العقدة التي استطاع بفكر الطلب عليها فان اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة ستكون مشكلة عويصة امام رئيس الوزراء انا ما فكر ذات يوم باقتراح طريقه بفتح بالتمسك لسيناء، لان مشكلة سيناء لم تكن لتأخذ بعدا قوميا وشاملا في المجتمع الاسرائيلي كما

## «خلافات» بين بيرس وشامير حول جدول اعمال لقاء الاسكندرية

عن استغرابها الشديد لخطة شامير هذه خصوصا وان شامير ووزراء الحكومة الاسرائيلية باكملها وافقوا على صيغة خطاب بيرس في شهر تشرين الاول الماضي في الاسم المتحدة والتي تنص على استعداد اسرائيل للبدء بالمفاوضات في إطار دولي.

هذا المشروع لكن بيرس رفض ذلك، ووصف شامير توجه بيرس السياسي هذا بانه «مسخرة» اما فيما يتعلق بزيارة المبعوث الاميريكي ريتشارد ميرفي فقال شامير بان هذا المبعوث يتطارد في فراغ.

وهالت اوساط في ديوان رئيس الوزراء الاسرائيلي بانها لا تعرف شيئا عن توجه شامير الى شولتز واعرب نفس اوساط شامير ان شولتز يريد ان يقرر

## المحكمة العليا تقر إبقاء اطفال امرأة سودية مسيحية مع والدهم اليهودي في اسرائيل

وصلت الام مع اطفالها وعاشت مع والد ابناتها فترة حتى بدأت المشاكل فقامت الام الى السويد دون اطفالها.

وقال شامير بانه ينظر بخبطة بالغة الى اهم النقاط الواردة في المشروع الذي يقر رئيس الوزراء الاسرائيلي طرحه على الرئيس المصري حسني مبارك خصوصا لان هذا المشروع يتطرق الى حل المشكلة الفلسطينية في إطار فيدياري ارضية فلسطينية الامر الذي يمكن ان يقسر على انه تنازل اسرائيلي عن مناطق الضفة الغربية حسب قناعة شامير.

ونكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس بان شامير طلب ايضا من بيرس دعوة المجلس الوزاري للصراع للحكومة الاسرائيلية لعقد جلسة خاصة لبحث

لكن الام لم تتنازل وتوجهت الى المحكمة الاسرائيلية العليا وطلبت العمل وفقا للقانون السويدي في حالتها والذي يقضي بان الطفل يبقى مع امه اذا ولد خارج نطاق الزوجية وقالت الام بان مكان اقامة اطفالها هو في السويد وليس في اسرائيل ولكن المحكمة العليا الاسرائيلية هي الاخرى حكمت ضدها وامرت بابقاء الطفلين مع والدهما.

### المهر للعزلة

حيث تجدون أفضل الأسعار للمهرل المحلية

القدس - شارع سليمان ١٩

قرب مرقلة للجزيرة الكبريائية ٢٨٥٩٩٢ - ٢٨٥٩٩٢

نزدونا قصصنا من زيارتنا

انتحار ضابط كبير في الجيش الاسرائيلي

اقدم ضابط كبير في الجيش الاسرائيلي برتبة «مقدم» «ليفانت» كولونيل، في سلاح المظلات يوم امس الاول على اطلاق النار بنفسه على راسه قرب كيبوتز معجنا ميخايل.

وعشر على جثته قرب سيارته العسكرية وبداخلها رسالة وداع شرح فيها اسباب اقامته على الانتحار.

«متزوج وله اربعة اولاد منهم فتاة تعمل ضابطة في الجيش الاسرائيلي قد خدم سنوات طويلة في سلاح المظلات الاسرائيلي واصيب في احدى المعارك مع رجال المنظمات الفلسطينية سنة ١٩٧٢ بكسر في احدى خيايا عموده الفقري ولكنه عاش بعد ذلك من امتداد تأثير هذا المرض واجريت له سلسلة عمليات في السنة الاخيرة عين درسا في جامعة تل ابيب وكان من المفروض ان يتم تسريحه قريبا من الخدمة العسكرية في الجيش الاسرائيلي.

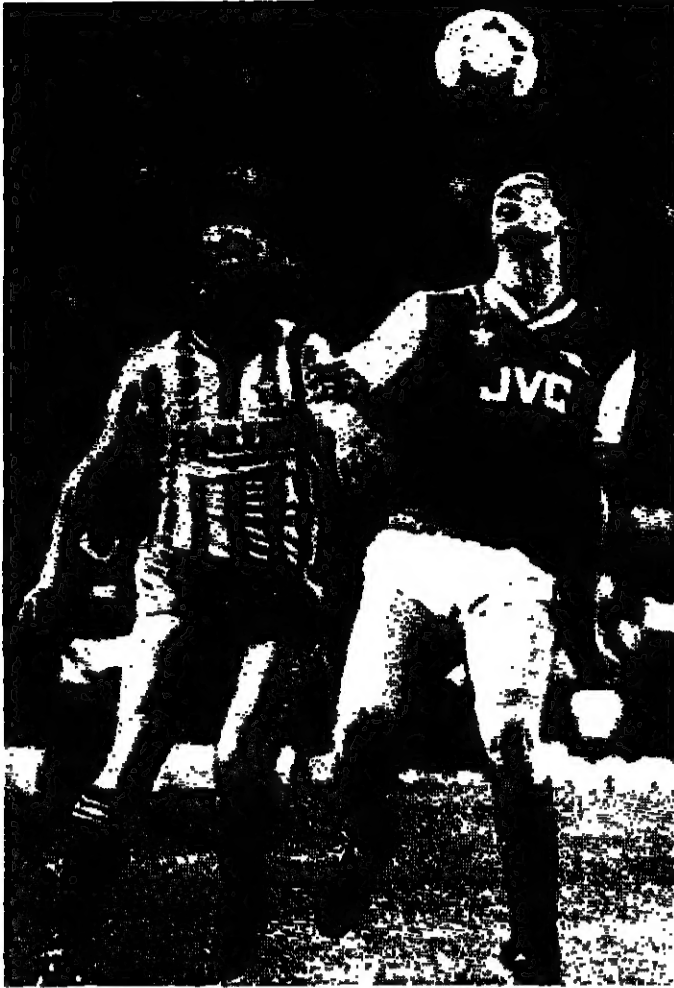
ان شمعون بيرس يتنفع الان بخطواته السريعة نحو التسوية السياسية، وان ثمن هذه الخطوات السياسية سوف يدفع، والمسألة هي: من سيقبل هذا الثمن وعلى حساب من سيكون هذا الثمن الذي سيستحق بسبب هذه النشاطات السياسية المتدفقة ان الثمن الذي يدفعه هو بالدرجة الاولى بسبب محاولته خلفه منافس بيرس وسياسة بيرس ومصرية بين السياسية، سوف يدفعه الى الحماض الموجودين في حزب، من الذين يعرفون الان بانهم - بحالهم كبيرة وكثيرة - لا يمكنهم ان يثقوا بالامريكيين، لكنهم سيضطرون من جديد مع كثير من المشاكل والقضايا التي لن يتمكن من التغلب عليها ايا.



# الشعب الرياضي

## صورة في خبر

### مناطحة كروية



مناطحة كروية بين ثل كوين مهاجم الارسلان ولو ير مادن لاعب نادي شيفيلد في محاولة للسيطرة على الكرة خلال مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم التي انطلقت وسط اجراءات امن مشددة يوم الثامن والعشرين من الشهر الماضي

### على صدرها يحلو الذهب ميداليات ذهبية



السباحة الانجليزية الشرقية هايكه فريديش تعرض للميداليات الذهبية الاربع التي فازت بها في بطولة العالم للسباحة بمدينة حسان هايكه على المركز الاول في سباق ١٠٠ متر تتابع و ٨٠٠ متر تتابع و ٢٠٠ متر حرة و ٤٠٠ متر حرة. وفي نفس البطولة حققت السباحة الرومانية تامارا كوستاش رقما قياسيا عالميا في سباق ٥٠ متر حرة للسيدات حيث قطعت المسافة في زمن قدره (٢٨.٢٥ ثانية) / وكان الرقم السابق مسجلا لنفس لاعبة وقدره (٣١.٢٥ ثانية).

## أحلى أهداف كأس العالم مكسيكو ٨٦

تلقت انتباه القراء الاعزاء الى ان اخر موعد لاستلام اجاباتهم على مسابقة احلى اهداف كأس العالم سيكون يوم الاثنين من الشهر الجاري.

### جوائز مسابقة «أحلى أهداف كأس العالم»

- ١ - مرشح: اطفال مقدمة من محلات افنتش يا سمس لصاحبها احمد عوده ومحمد الاطرش - بيت لحم.
- ٢ - بيوزة - راضية - مقدمة من محلات الرياضة لصاحبها عمر موسى - بيت لحم.
- ٣ - كرز - فهد من الشوق الجيد مقدمة من محلات كل شيء لصاحبها علي كرندي - القدس - شارع صلاح الدين.
- ٤ - البود صور مقدم من سموديو فيساريه - بيت لحم - شارع الجامعة - مقابل فندق ستار.
- ٥ - راديو نر الزسور.
- ٦ - البود صور.
- ٧ - شمس رجاء مقدم من محلات غرناطة - بيت لحم.

زجاجة عطر من معرض القاهرة نابلس لصاحبها خالد كلين.

هكذا من الاجمل

## فرنسا محتاجة لبلاطيني وتيجانا



تيجانا • تيجانا

فرنسا بالرغم من كونها حاملة اللقب مباشرة دون الدولة حاملة اللقب ... هذا تلك ان قانون الاتحاد الاوروبي ينص على صعود الدولة للمنظمة للنهائيات

### بعد الهزيمة من سويسرا

## ميشيل يصرخ:

في اعقاب الهزيمة ٢/٣ صفر التي لقيها منتخب فرنسا الكروي في الاسبوع الماضي في المباراة الودية ضد منتخب سويسرا

صرح هنري ميشيل مدير المنتخب الفرنسي انه قد جرب عددا من اللاعبين الصاعدين مثل بولان وبولي وبوش خلال هذا اللقاء ولكن اتضح ان الفريق لا يزال يحتاج الى جهود نجميه الكبارين بلاطيني وتيجانا في خط الوسط. خاصة بعد قرار بوسيس وجيريس ورشوتو اعتزال اللعب مع الفريق القومي في اعقاب كأس العالم بالكنيس.

و يعتقد ميشيل ان منتخب فرنسا سيحتاج لبلاطيني وتيجانا خلال المباريات التمهيدية لتصفيات كأس الامم الأوروبية، والتي تشارك فيها

## بورغ من ملاعب التنس الى ملاعب كرة القدم



أكد بيورج بورج نجم نجوم التنس الذي اعتزل اللعبة منذ بضعة سنوات وهو في قمة مجده ... انه متعدد المواهب ... ففي مباراة كرة القدم الاستعراضية اشترك بورج ضمن فريق يضم معه ايفارد ستوارت المطرب العالمي ذائع الصيت. وكان المنافس احد فرق مدينة ستوكهولم ... وفاز فريق بورج ١/٩ ... والطريف ان كلا من بورج وستوارت احرز هدفين ... وفي الصورة استوارت ينطلق بالكرة وخلفه بورج الذي لم ينس انه لاعب تنس فارتدى حذاء التنس !!

## برنامج خاص للاحتفال بمارادونا



اعد نادي نابولي الايطالي برنامجا رسميا للاحتفال بلعبه مارادونا يوم ١١ ايلول القادم والسني اسماء بيوم مارادونا. ويتوقع نابولي ان يمتلئ استاد (سان بولو) بحوالي ٨٥ الف مشاهد وارباع ٧٠٠ مليون ليرة ايطالية (٥٠٠ الف دولار) بالإضافة الى حقوق نقل المباراة عبر محطات تليفزيونية خاصة. وكانت اخر مباراة لعبها مارادونا في ملعب نابولي في نيسان الماضي وقد فاز فيها نابولي على سامبوريا ٣/٢ صفر.

## الترتيب النهائي لفرق الدرجة الممتازة لكرة الطائرة بالقطاع

الترتيب	عدد النقاط
الاول	٤٢
الثاني	٣٨
الثالث	٣٦
الرابع	٣٤
الخامس	٢٨
السادس	٢٠
السابع	١٨
الثامن	١٨
التاسع	١٤
العاشر	١٢
الحادي عشر	٤
الثاني عشر	صفر



اسم النادي	لعب فاز	هزم	الفارق	الاشواط
خ جباليا	٢٢	١	٤٢	٦٠
غزة الرياضي	٢٢	٣	٤٠	٦٠
اهلي غزة	٢٢	٤	٣٨	١١
النصر العربي	٢٢	٥	٣٦	١٤
ش بيت حانون	٢٢	٨	٣٠	٢٠
الجمعية الاسلامية	٢٢	١٠	٢٦	٢٥
اتحاد الشجاعة	٢٢	٩	٢٢	٢٩
التفاح	٢٢	٩	٢٢	٢٩
خ المغازي	٢٢	٧	١٥	٣٣
ش خانيونس	٢٢	١٦	١٦	٣٣
خ البريج	٢٢	٢٠	٤	٣٠
ش رفح	٢٢	٢٢	-	٤٤

## الكرة الانجليزية

### نتائج مباريات الاسبوع الرابع



لندن - فقيما يلي نتائج المباريات التي تم تقديم موعدها في اطار بطولة دوري انجلترا لكرة القدم والتي اقيمت يوم الاربعاء الماضي:

فاز فريق اسون فيلا على فريق لوتون ١/٢  
وفاز فريق ليسيستر على فريق ليكر بول ١/٢  
وتعادل فريق مانستر سيتي مع فريق نورو يتش ١/١  
وفاز فريق كوينز بارك رانجرز على فريق نيوكاسل ١/٠

## كرة المضرب

### الكمبيوتر متعاطف مع الكابتن «لندل»



لندل



لندل



لندل

لاول مرة يختار العقل الالكتروني وخبراء التنس العالميين .. اللاعب الاول في العالم حاليا .. التشيكي ايفان لنديل كمترشح اول للفوز ببطولة الولايات المتحدة للفوتو للتنس التي تقام على ملاعب الفلاشينج ميدو في نيويورك بالولايات المتحدة.

وهي واحدة بين اربع اكبر بطولات في دنيا التنس .. وكان لقب المشرح الاول حكرا على الاسريكي المشاهير جون ماكنرو طوال السنوات الخمس الاخيرة.

ولكنه بعد ان ابتعد مؤخرا عن الملاعب حوالي ٦ أشهر عاد منذ اسابيع قليلة فقد تآخر تصنيده الى المرتبة التاسعة.

اما الترتيب النهائي للترشيحات

## نجم على طريق



يسر «الشعب الرياضي» ان تسلط اضاءتها هذا اليوم على احد الصارعين المحليين والتي يشرفه بمستقبل مشرق في عالم المصارعة حيث كان لنا معه هذا اللقاء.

الاسم: عماد حسين جابر  
العمر الزمني: ٢٠ سنة  
العمر الرياضي: ٥ سنوات  
اللقبة التي تمارسها: المصارعة الحرة

• مدرب في نادي اتحاد بيت المقدس راكيب بالمستوى الرياضي

المحلي: الرياضة المحلية بدأت بالتطور التدريجي على كافة الالعاب وبما فيها لعبة المصارعة.

رايك بالمدرب المحلي: يعتمد هذا على خلق الخصال الرياضية الجيدة وفترتها على تطور المواهب الناشئة.

## شوستر في الشارع والبركة في «لينكر»



قرر نادي برشلونة الاسباني ان يقيد هيزور ولينكر نجميه الجديدين الانجليزيين للعب ضمن صفوفه بعد قرار الاتحاد الاسباني بتحديد عدد اللاعبين الاجانب لكل فريق باثنين فقط اسوة بظهير الايطالي.

و يقيد هيزور ولينكر بصيغ ارشيبالد (اسكوتلندا) وشوستر (المانيا) بلا عمل، ويبدو ان شوستر كان قد رتب اموره فلم يهتم وقال ان اسرته واعماله التجارية اهم من برشلونة الف مرة!

اما ارشيبالد المسكين ... فيرجع الجميع عدم قيده الى «الخناقة» الحقيقية التي نشيت بينه وبين مدرسه (الانجليزي) فيناليل بعد الاداء السوء لارشيبالد وشوستر في نهائي اوروبا امام استديو الرومانتي وملك فمن حق ارشيبالد ان يضم الى برشلونة اتلتيكو وهو نادي يضم احتياطي برشلونة الكبير ولكنه يلعب في دوري الدرجة الثانية.

## نتائج من بطولة العالم لكرة الطائرة للسيدات

بيلزن - تشيكوسلوفاكيا - فقيما يلي نتائج مباريات اليوم الثاني للمجموعة (ب) التي جرت يوم الاربعاء في بيلزن بوهيميا الغربية في اطار بطولة العالم لكرة الطائرة للسيدات.

فازت المانيا الديمقراطية على الاتحاد السوفيتي ٢/٣  
٩/١٥ ٦/١٥ ١١/١٥ ١٥/١٥ ١٥/١٢  
فازت الصين على تونس ٣/٢ صفر ١/٥ صفر ٢/١٥ ٢/١٥ ٢/١٥

الترتيب	نقط	لعب	فوز	هزيمة	ند	عليه
١ الصين	٤	٢	١	١	٦	١
٢ الاتحاد السوفيتي	٣	٢	١	١	٥	٣
٣ المانيا الديمقراطية	٣	٢	١	١	٥	٥
٤ تونس	٢	٢	٢	٠	٦	٦

## معارض مجازي للموبيليا

القدس - شارع صلاح الدين تلفون ٢٨٤٩/٢٨٤٩ - ٢٨٥٠٠/٢٨٥٠٠  
اكثر من مائة صنف من الهدايا والتحف القيمة التي تناسب كل ذوق رفيع

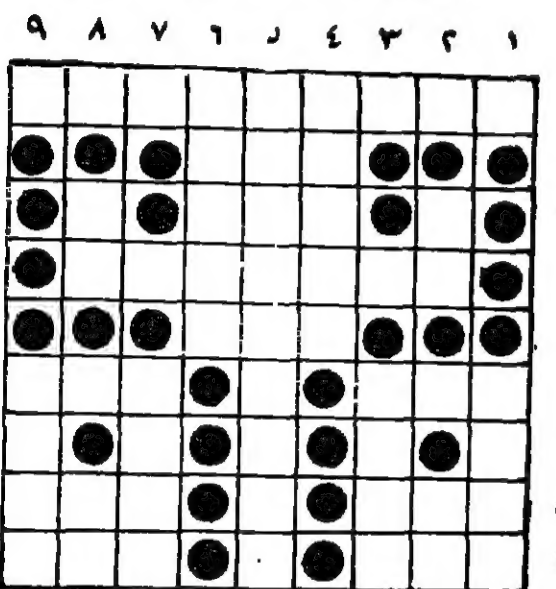
أهلاً وسهلاً بكم  
استعداد تام لصناعة خزائن المطبخ وكافة انواع الموبيليا ، غرف نوم ، سفرة ، صالونات ، بوفيهات ايطالية .  
باسم رشيد حجازي



# استراحة

● الحمل : ٢٦ آذار - ٢٠ نيسان  
اتفاقيات قيمة يحاول البعض تجديدها مرورين تلك بحجج واهية.  
● النور : ٢٦ نيسان - ٢٠ آذار  
تكتشف ان احد الاصحاء يحتفظ بكثير من الاخلاص، تحس  
بوضوح الضمير لشكك به في الماضي.  
● الجوزاء : ٢٦ آذار - ٢١ حزيران  
حاول شغل المصاريف فانت بحاجة الى المال من اجل تنفيذ احدي  
المشاريع للعمل فيه.  
● السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٣ تموز  
الصمت والاكتفاء بالاستماع لا يمكن ان يحل المشاكل التي تواجهها.  
● مارس دور اكبر في كل ما يتعلق بك.  
● الاسد : ٢٣ تموز - ٢٢ آب  
ناقش بقلب مفتوح الآراء التي تعرض عليك وستجد ان بعضها مفيد  
وعمل وهو صالح.  
● الحنّاء : ٢٣ آب - ٢٢ ايلول  
لا تستمع لكل ما يقال عنك وعن افراد العائلة فهو اقرب الى الغفلة  
والبعد عن الواقع.  
● الميزان : ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين اول  
قضية عاطفية حساسة يجب ان تضع حدا لها هذه الايام وسيكون لك  
فيها موقف بارز وحاسم.  
● العقرب : ٢٣ تشرين اول - ٢٢ تشرين ثاني  
لا تطرح افكارا ايجابية جانبيا بسبب الرضا او عدم القبول بل  
حاول عرضها بأسلوب اخر.  
● القوس : ٢٣ تشرين ثاني - ٢١ كانون اول  
صداقات جديدة وعلاقات اجتماعية تكتسبها يكون لها اهمية كبرى في  
تغيير نظام حياتك.  
● الجدي : ٢٣ كانون اول - ١٩ كانون ثاني  
استخدم عقلك لتخفيف جهد جسدي تتحملة، وحاول الاستفادة من  
معض الجيران لمساعدتك في اتمام عمل هام.  
● الدلو : ٢٠ كانون ثاني - ١٨ شباط  
المنافسة والجدال دون جدوى او قرار تتحرك في اثاره مشكلات قديمة  
تنت في غنى عنها.  
● الحوت : ١٩ شباط - ٢٠ آذار  
الرضا يظل حياتك العاطفية وقد تدخل في مجالات جديدة. الحظ  
يبتسم لك هذا الاسبوع والسعادة تعمركم.

## كلمات متقاطعة



اعداد : هشام هاشم ابو حليمه.

نايلس - مخيم بلاطة

عمودي

- ١- اغنية لنجاة الصغيرة
- ٢- للتلفزيون ب
- ٣- ب - قهوة
- ٤- اغنية لام كلثوم مبعثرة
- ٥- من خلفات النار
- ٦- عاصمة عربية - سور
- ٧- د - د - د - سور
- ٨- حروف نضب - حروف متشابهة
- ٩- من الحشرات ن - علم مذكر

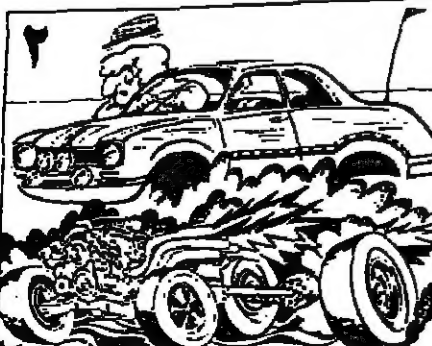
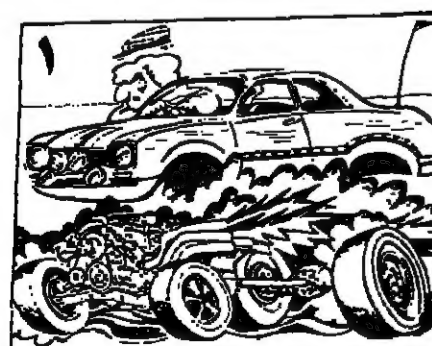
حل المربع السابق

افقي وعمودي:

- ١- الاستقلال
- ٢- دلال - رغبة
- ٣- الاقتصاد
- ٤- بيت القدس
- ٥- د - د - د - ل - ل - ي - ي
- ٦- قوس - الانام
- ٧- لغات - حنيني
- ٨- باغ - بنس - م
- ٩- له - طبيب - محمد

صور

متشابهة



تكمين بين  
هذين الرسمين  
المتشابهين  
ثمانية فوارق.  
علما بان الرسم  
رقم (١) هو  
الاصلي - فهل  
تستطيع العثور  
عليها في ٨  
دقائق او اقل؟

## صلاح ابو سيف.. فيلسوفا.. ساخرا.. مبدعا...

### «البداية» قمة الافلام المصرية



توعية. والدليل على ذلك مواقف امان  
محكمته التي ظهر فيها نبيه صاحب  
الراي والراي المضاد، واللبليل الآخر  
على قصر نظره السياسي ترك الخنجر  
على التمثال، ذاك الخنجر الذي  
سيستعمله نبيه للتغدي على عائل.

هذا الموقف تجاه المثقف موحده في  
جل افلام ابو سيف. فهو يظهرهم  
عديمي الوعي كما في فيلم «الكذاب»  
وعطبي عنهم صورة مشوهة وغريبة  
في أن كما نرى ذلك في فيلم «القضية»  
٨٦ وجادين الى أقصى درجات الجد  
كما نرى ذلك في فيلمك «لا وقت  
للحب». كل هذه الصور وصور اخرى  
وجدت صورتها النمطية في شخصية  
عادل مع فاروق كبير يتمثل في  
الاسلوب الساخر الذي كان مزمعا في  
جميع افلام ابو سيف وما هو يكرس له  
فيها بكلمة. فيصبح «البداية» وكأنه  
استرجاع لنشاط ابو سيف السينمائي  
وشبابه. والاكثر من ذلك جرأته على  
التدني لمواضيع حساسة بأسلوب  
فكاهي... وبه، يرتقي ابو سيف الى  
مصاف السينمائي الكبار بدون أن  
يفقد انتمائه المصري وحاسته الشعبية  
الذين قد يشكون في هذا الراي.  
عليهم ان يشاهدوا تلك المواقف التي  
اصبح فيها نبيه امبراطورا او تلك التي  
تهزأ من التلفزيون العربية... فهي  
كلها مشاهد تمتاز بقوتها التعبيرية  
والفكرية في أن

البرامج. سواء تلك التي صنعها  
فرنسيون او صنعها عرب. وفي  
ترسيخها للصورة السائدة عن العرب في  
العرب. فهي اما صورة «ابو سيف» او  
صورة «عالم ثالث» تنظر الى العرب  
بنظرة متعاطفة ولكنها متعالية تحاول  
أن تفهم الظواهر الاجتماعية والسياسية  
التي تعتمل داخل هذا العالم. وقد ظهر  
ذلك في برنامج «الاسلام» في مصر  
والسودان. حيث حاول مخرجها  
البرنامج الفرنسيان تفهم ابعاد الاسلام  
السياسي في المنطقة، مع الاستماع الى  
الآراء المختلفة داخل البلاد المعنية.  
وأما أن تكون هذه الصورة «عراقية»  
معلما صنعت جوسلين صعب عندما  
قدمت على مدى نصف ساعة، مهنسة  
او مهندسة الاقوى. ونسبت او تأسست  
البهيميات التاريخية... ان نظرة هذه  
المخرجة العربية على الواقع الذي  
تصوره أكثر غريبة وتغريباً من النظرة  
التي القاهها فريديريك ميران الفرنسي  
الاصل على الواقع المصري عندما اراد  
التعبير عن برنامجه عن السينما  
للمصريين.

وقد تكون نظرة عمر اميرالي على  
الواقع العربي هي أكثر النظرات حدة  
وسرارة. فمن فيلم الى آخر يواصل  
بالاسلوب اللامع نفسه كشف عورات  
المجتمع العربي، سواء في الداخل او في  
الخارج. ولذا فإن افلامه مرفوعة بشدة  
في البلاد العربية التي لا تعترف  
بالعباءة العربية التي لا تعترف  
بالعيب العربي. كما يحصل مع عمر  
اميرالي الذي اخرج عددا من البرامج  
التلفزيونية الخاصة بالعرب للقاء  
الثانية. وقد بلغ عدد هذه البرامج  
اربعة حتى الآن. وكان اولها فيديو  
على الرمال. حول الانتشار السرطاني  
لاجهزة الفيديو في دول الخليج. اما  
الثاني فعن بيروت، وتحدث برنامجه  
عن المرأة المصرية تحت عنوان  
«الحب الملووود» وأثار ضجة كبرى في مصر  
خصوصا. وتناول برنامجه الرابع  
والاخير وضع الاسلام في فرنسا تحت  
اسم «الحمد المصممة» كما صنعت  
الفرنسية جوسلين صعب فيلما تسجيليا  
عرض في برنامجه «تاكسي» على القناة  
الاقصر...

وتتفاوت الصورة التي يعكسها  
التلفزيون الفرنسي عن العرب من  
برنامجه الى آخر بطبيعة الحال. ولكن  
هناك سمة مشتركة بين جميع هذه  
البرامج. وهي ان هناك تخطيها  
وتنميتها بين قنات التلفزيون الفرنسي  
للشخصية التي عرضت في الاونة الاخيرة  
مجموعة من البرامج عن العرب...  
فقد عرضت ستة برامج طويلة خلال  
الاشهر الثلاثة الماضية، وهذا رقم قياسي  
لم نشهه له مثيلا من قبل. فمن برنامج  
طويل عن ذلك عبد العزيز ال سعود، الى  
حلقة خاصة في برنامج حق الرد عن  
الاسلام، الى برنامج عن الاسلام في كل  
من مصر والسودان، الى برنامج آخر عن  
الاسلام في فرنسا، من اخرج عمر  
اميرالي. كما خصصت القناة الاولى  
ساعة ونصف الساعة للحديث عن  
السينما المصرية وذلك في برنامج «نجوم  
ولوحات». وخصصت القناة الثالثة  
حلقة من برنامج «تاكسي» للتلفزيون  
المصري. هذا فضلا عن البرنامج  
الاسبوعي المخصص للمهاجرين، من  
العرب وغير العرب. واذا أضفنا الى ذلك  
اللفترات الكثيرة الخاصة بالعرب، التي  
تتخلل البرامج وجدا ان الحضور  
العربي كان مكثفا في وسائل الاعلام  
الفرنسية في الاونة الاخيرة.  
وينفتح هذا الى التساؤل حول  
طبيعة هذه الصورة من ناحية، وحول  
من يصنعونها من ناحية اخرى، وذلك  
من خلال بعض هذه البرامج.  
يستحق التلفزيون الفرنسي عادة  
بخبرة عدد من المختصين العرب، سواء  
لحداثة معدى ومخرجي هذه البرامج او  
لصنعها بالكامل. كما يحصل مع عمر  
اميرالي الذي اخرج عددا من البرامج  
التلفزيونية الخاصة بالعرب للقاء  
الثانية. وقد بلغ عدد هذه البرامج  
اربعة حتى الآن. وكان اولها فيديو  
على الرمال. حول الانتشار السرطاني  
لاجهزة الفيديو في دول الخليج. اما  
الثاني فعن بيروت، وتحدث برنامجه  
عن المرأة المصرية تحت عنوان  
«الحب الملووود» وأثار ضجة كبرى في مصر  
خصوصا. وتناول برنامجه الرابع  
والاخير وضع الاسلام في فرنسا تحت  
اسم «الحمد المصممة» كما صنعت  
الفرنسية جوسلين صعب فيلما تسجيليا  
عرض في برنامجه «تاكسي» على القناة  
الاقصر...

مجددة واصف

دعوى ايمان البحر  
على سعيد صالح



قبل على لسان المطرب ايمان البحر  
درويش. انه قد يقيم الدعوى على  
الكوميدي سعيد صالح. الذي صرح  
بأنه عشر على عشرة الحان مجهولة  
لسيد درويش. وانه ينوي ان يقدمها  
في تكراه في ١٥ ايلول المقبل.  
وقبل ان ايمان قد كد ان ليس  
هناك الحان مجهولة لسيد درويش.  
لانها مكتشفة من قبل والده ومن قبله.  
ولا يستطيع ان انسان ان يغنيها الا  
بعد ان يحصل على اذن منه. باعتباره  
وارثه الشرعي.

منذ «السقامات» الفيلم الذي  
أنتجه يوسف شاهين. لم يطلع صلاح  
ابو سيف على محبي السينما العربية  
بفيلم آخر من مستواه الا هذه الايام  
حيث يعرض في القاهرة فيلمه الجديد،  
التاسع والثلاثون: «البداية».

لماذا البداية؟ لان طائفة منية  
سقطت في سحره لعطوب ما في  
عجالاتها. ولم ينح من ركبها الا  
بعض الرجال وبعض النساء وطفل.  
قسم الرجال يتكون من طاقم الطائرة  
(الربان ومساعديه) ورجل أعمال  
يرتدي بذلة بيضاء ويحمل مظلة  
يدوية... ويصغى نبيه الاربوطي. وهو  
لا يكف عن الامر والنهي (الذي الدور  
جميل راتب). ثم فلاح بجلايته  
السوداء وزوايته الملوحة خيرا وبياض.  
وكلامه الهادي، ورويته الملوحة لدى  
أهل الريف المصري (مثل هذه  
الشخصية حمدي أحمد) ثم العامل  
صالح الذي اكتشف الملاكمة فأصبح لا  
يستعمل الا لغة الكلمات... ثم الفنان  
التشكيلي (أحمد زكي) صاحب الآراء  
النيرة والمعرفة العميقة. وأخيرا الطفل  
الذي ينظر الى المجموعة نظرة صادقة  
ويعرف كيف يذهب الى الحل البسيط  
بلا ف ولا دوران.

من الجهة النسائية هناك الدكتورة  
مترجمة. لا تكف عن النظر الى  
الاشياء بمنظار مكر وكناها غريبة في  
العالم (أنت الدور سعاد نصر). ثم  
الصحافية. أم الكلام ذي اللونين  
والساحيق البراقة (مثل الدور صفية  
العمري). وهناك مضيغة الطائرة  
الرشيق (يسرا) صاحبة الفخار  
التشكيلي. وأخيرا الراقصة عدوة التي  
وعدها «نركاب دولارات واسترليني»  
فلم تجد الا التمر والحلقة (مثل  
الدور نجاة علي).

بداية مجتمع بجميع أصنافه  
والوانه وتفرعاته ونوايا أصحابه  
وثقافتهم. مجتمع كما يحلو لابي  
سيف ولينسين الرمي (الذي شارك في  
السيناريو وكتب الحوار) ان يصوره  
بعيدا عن كل منطق واقعي اذا قبل  
الجمهور المحيطات الاولى. ومن هذه  
المعطيات ان الواحة خالية من السكان  
وتحمل آثار حرب دارت رحاها هنا.  
متى؟ هذا غير مهم. المهم هو تلك  
الحرب التي ستقع عن بعض  
الناجين. نبيه انسان من طبعة  
انفتاحية. ولولا وقوع الطائرة لامتلات  
جيوهه بمئة وستة وثماني الف دولار.  
لذا يتحسر على هذا المبلغ المفقود وعلى  
الصفقة الضائعة. وكأي راسمي فان  
الطبع لديه يميل للتطبيع. ان، لماذا  
لا يقوم هنا بصفقة و يربح فيها هذه  
الواحة؟... وهكذا يقلب اللعب جدا  
ويقاسم سعته فيخسرهما. ثم يقامر  
بما لا يملكه (الواحة) فيربحها هو  
ونقيضه. ذاك الفلاح الذي وقف  
بجانبه عن عدم وعي فلاح قسوة  
بخصمين دولارا... وبهذا اصبح نبيه  
الاربوطي ملك الواحة والقائم على  
احوالها.

الموقف يبدو لا معقولا. ولكن  
براعة ابو سيف وعبقريته تظهران في  
اقتناع المشاهد بمعقولية الموقف وما  
ينجم عنه: فان كان ابلهيس يلجم  
بالجنحة. فما هو ينصب نفسه ملكا  
عليها. وهو ان يتحكم في متوجات  
الواحة وطورها ويأمرها فاته لا محالة  
متحكم في الناس الذين يعيشون عليها  
ومنها. وبما انه لا يمكن للشيطان  
يظهر الا بوجود نقيضه. فان ابو سيف  
يرسم الوجهة الاخرى المتضادة في عالم  
ذلك الفنان التشكيلي الحافظ للقوانين  
ولراسيم العدالة والحاليم مجتمع  
مثالي بسيط مبني على التخاضع  
والحب. الاسود. يقبله الابيض. ولا  
علاقة بينهما قد تحد من سواد الاول  
وبياض الثاني. وما بين الاول والثاني  
لا علاقة تضاد تتشعل وسائلها في  
الفلاح والحامل الذين يسوطا عليهم  
الراسمي في مشاهد جد شعبة وعميقة  
المسكن كذلك التي تظهر فيها  
ديمقراطية عادل وكناها مرض عسالي.  
يقول نبيه الفلاح متحدثا عن عادل:  
«هه مالوش ملة. ده ديمقراطي».

بعد ان انتهى الكوميدي يوسف  
شليبي انتاج وتمثيل فيلم «سفاخ  
كروموز» مع ثورا، سافر الى اليونان،  
حيث يمثل دور البطولة في سهرتين...  
السهرة الاولى تحمل عنوان  
«جيران الهناء» مع عفاف شعيب  
وسحر رامي وأحمد ماهر. اما السهرة  
الثانية فهي «غايي شهرة» مع سماح  
انور وكمال الشاوي.  
ويلعب يوسف في السهرة الثانية  
دور صحفي يستخدمه رئيس المباحث  
في الكشف عن جريمة.

# استراحة



مسلسل يبحث  
عن عنوان!

كلف حسين عنان، رئيس اتحاد  
الاذاعة والتلفزيون في مصر، المخرج  
محمد فاضل، مدير استديو «ا» بإجراء  
دراسات مع المهندس محمود خطاب  
رئيس الادارة المركزية للميكور. لاقامة  
ديكورات عدد من احياء القاهرة بشكل  
كامل في مدينة ٦ أكتوبر التي سيتم  
تصوير مسلسلات التلفزيون فيها.  
والعزوف ان تصوير للمسلسلات  
سينقل الى هذه المدينة خلال الشهور  
المقبلة.

هجوم البنات  
على المسلسلات!



تقرر تغيير اسم مسلسل «حارة  
الشرفاء» بعد ان وجد التلفزيون  
المصري ان هناك مسلسلا اخر بهذا  
الاسم. ولا يزال مخرجه محمد فاضل،  
ومؤلفه محمد جلال عبد القوي،  
يبحثان عن اسم جديد له.

يوسف مزروق، تغيير اسم مسلسلة  
طاهر مع حسن عابدين وسحر رامي  
الى «أزمة سيادة المستشار».

مسلسل مصري  
عن الإشعاع النووي

وافقت رقابة التلفزيون المصري  
على تصوير اول مسلسل مصري عن  
الإشعاع النووي. ومن خلال قصة  
عنوانها «القمح لانياب» كتبها محمد  
عبد الفتاح الموسوي، سيناريو وحوار  
عبد العزيز زكي، ويقوم بإخراجها  
سمير الصدي.

تدور القصة حول سقوط قمر  
اصطناعي. يحمل مواد مشعة في  
احدى القرى، حيث يتسبب ذلك في  
حرق وتدمير اراضي فلاح صغير واسرته  
استندت بطولة المسلسل الى الفنان  
عزت العلايلي ولهايم شاهين.

الرقابة تتسامح مع  
مهرجان القاهرة السينمائي

أكد المخرج كمال الشخيت ان  
الرقابة المصرية لن تحذف اي مشهد  
من الافلام التي ستشارك في مهرجان  
القاهرة السينمائي الذي سيقام في  
نهاية هذا العام، الا اذا منع الفيلم  
من الاصل، لعدم ملامته.

وقال كمال الشخيت ان التحضير  
لهذا المؤتمر بدأ منذ شهر، اي قبل ستة  
اشهر من موعد انعقاده، مقابل شهر  
واحد ابعه مهرجان العام الماضي،  
وهذا يعني ان الوفود ستكون اكثر من  
اي سنة مضت!





## جولته التحريضية ضد ليبيا باوروبا

[illegible]

# الأسواق العربية



**بطارية ديتا مضمونة**

**DETA**  
**DETA**  
**DETA**  
**DETA**

المكشيل العام  
م. يوسف عبد الجبار  
شارع الملك فيصل - عين سارة  
بغداد - ١١٤  
هاتف: ٢٢٢٢٢٢٢٢

ديتا لجميع أنواع السيارات  
صنعت في ألمانيا

**وصلاؤنا في الصفة والقطاع**

رام الله - الحركة الاعلمية - شارع التبرع ٥٠١٣٣٣  
القدس - دمري رفق - شارع نابلس ٣٨٤٤٨٤  
القنص - محلات سيد احمد وصرى المنطقة الصناعية ٣٨١٥٣٣  
بيش الحزم - محلات الخوياري - الشارع الرئيسي ٧٤١٤٨  
غزة - عناصر عبد القادر رباح - الشجاعية ٧٦٩٨٨٩  
الخليل - عبد الحليم النشقة - باب الزاوية ٩٣٧٢٢٩  
بائمان - محلات السكك - شارع فيصل ٧٣٥٧٦

**DETA**

على التراء اطلب شهادة الضمان

**هكذا من الاصل**



## كيف جرت عملية اختطاف الطائرة الأميركية؟

[illegible]

YVES SAINT LAURENT

القدس - شارع صلاح الدين

சுற்றுலா துறை